

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

infinitamente salvi
sguardi contemporanei sull'arte

sguardi
contemporanei
sull'arte

Fabriano, Roma
Urbino, Urbania



BOLOGNA
25 | 27
gennaio
2013

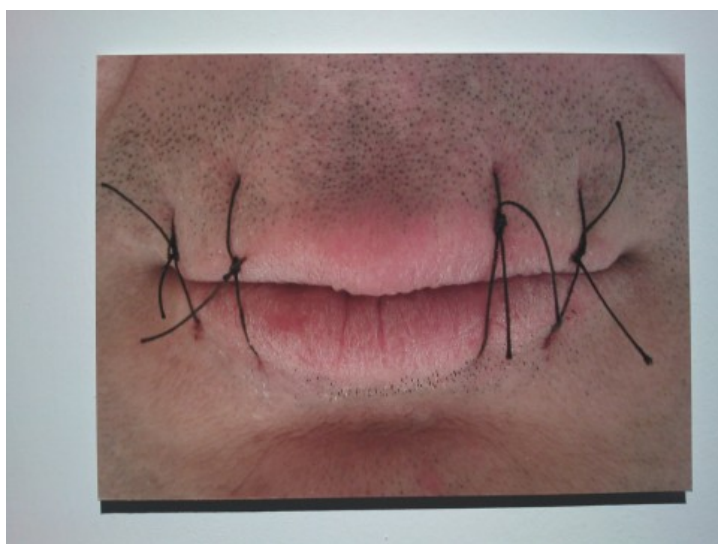
ARCHIVIO NOTIZIE

- GENNAIO 2013
- DICEMBRE 2012
- NOVEMBRE 2012
- OTTOBRE 2012
- SETTEMBRE 2012
- AGOSTO 2012
- LUGLIO 2012
- GIUGNO 2012
- MAGGIO 2012
- APRILE 2012
- MARZO 2012

Da Yoko Ono a Hermann Nitsch, a Jan Fabre. Qualcuno la chiama la più grande mostra-evento di performance art al mondo: da Venezia foto e video in anteprima

Scritto da [Chiara Casarin](#) | sabato, 8 dicembre 2012 · [Lascia un commento](#)

Print PDF Email



Radunati sotto il topic *Hybrid Body- Poetic Body*, arrivano a Venezia da ogni angolo del pianeta: sono 31 performers, tra new entry e maestri, che nel serratissimo programma aperto al pubblico per tutta la settimana si sfideranno a colpi di video, live show, foto, installazioni film e incontri. Programma? Sì, quello della *Venice International Performance Art Week*, curata da Andrea Pagnes di VestAndPage. Nomi ormai mitologici, come **Yoko Ono** (Nutopia), **Valie Export** (Austria), **Hermann Nitsch** (Austria), **Jan Fabre** (Belgio), assieme a Ilija Šoškic (Montenegro/Italia), Boris Nieslony (Germania), Jill Orr (Australia), Lee Wen (Singapore), Gonzalo Rabanal (Cile), Helena Goldwater (Regno Unito), Snežana Golubović (Serbia/Germania), Jason Lim (Singapore), Manuel Vason (Italia/Regno Unito), Joseph Ravens (USA), Prem Sarjo (Cile), Suka Off (Polonia), Nelda Ramos (Argentina), Shima (Brasile), BBB Johannes Deimling (Germania/Norvegia), VestAndPage (Germania/Italia), Santiago Cao (Argentina), Francesca Fini (Italia), Francesco Kiàis (Italia/Grecia), Wanda Moretti | Il Posto (Italia), Gabriela Alonso (Argentina), Alvaro Pereda Roa (Cile), Andrea Morucchio (Italia), Macarena Perich Rosas (Cile), Marcus Vinicius (Brasile), Weeks & Whitford (Regno Unito), David Dalla Venezia (Francia/Italia), Zierle & Carter (Regno Unito).

CERCA NEL SITO

cerca →



Fiera internazionale d'arte contemporanea
International exhibition of contemporary art

artprice
LEADER MONDIALE
DELL'INFORMAZIONE SUL
MERCATO DELL'ARTE

TRIBNEWS

Marie la Cult *Neanche un istante dedicato alla cultura in campagna elettorale. Il Fai cerca di rimediare con le Primarie della Cultura. Ecco perché votare*

FEBBRAIO 2012

GENNAIO 2012

DICEMBRE 2011

NOVEMBRE 2011

OTTOBRE 2011

SETTEMBRE 2011

AGOSTO 2011

LUGLIO 2011

GIUGNO 2011

MAGGIO 2011

APRILE 2011

MARZO 2011

SONDAGGIO

Quale tra queste aziende lavora meglio "utilizzando" l'arte contemporanea?

- Sky
- Lottomatica
- Bmw
- Lavazza
- illy
- Enel
- Eni
- UniCredit
- Intesa
- Terna
- Crt
- Pernod Ricard
- Prada
- Fendi

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #10

ARTRIBUNE MAGAZINE #9

ARTRIBUNE MAGAZINE #8

ARTRIBUNE MAGAZINE #7

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN

ARTRIBUNE MAGAZINE #6

ARTRIBUNE MAGAZINE #5

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE TRENINO ALTO ADIGE

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE GALLERIE DI PIAZZA SCALA, MILANO

ARTRIBUNE MAGAZINE #4 – SPECIALE AUDITORIUM DI FIRENZE

Ci aggiorniamo tra le sale, e in attesa delle 19, ora in cui si apriranno le porte al pubblico, si respira un'aria densa di emozione, intesa e collaborazione, che stupisce anche gli addetti ai lavori. Più che una mostra, questo evento è il risultato di un incontro tra persone che hanno fatto della loro arte performativa un modo di vivere e lo mettono a disposizione di tutti. Andrea Pagnes, artista e direttore artistico, è stanco, sorridente, soddisfatto: ringrazia, con una mano appoggiata al cuore, chi ha dato da mangiare e dormire a tutti questi artisti: La Riviera, ristorante delle Zattere e il Consorzio ConCave Di Venezia. Senza Studiocontemporaneo, Global Art Affairs, Venice Open Gates, Verena Stenke e Jennifer Macmillan Johnson questo evento non sarebbe stato possibile. Si aprono le danze: e Atribune ha già foto e video da mostrarvi...

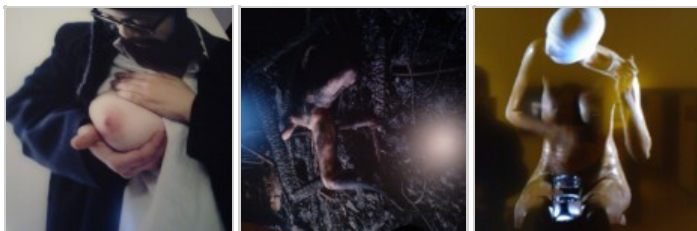
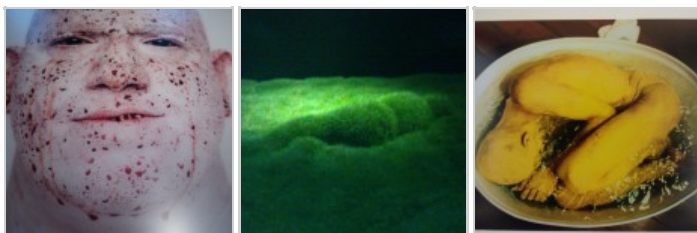
- Chiara Casarin

Dall'8 al 15 dicembre 2012

Palazzo Bembo

San Marco 4973, Riva del Carbon – Venezia

www.veniceperformanceart.org



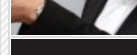
0

Il 2013 è l'anno della cultura italiana in Usa. Programmazione governativa tutt'altro che entusiasmante però. Si va sul sicuro e si punta sui grandi classici



0

Cavaliere o socio Coop? La Francia incorona quasi 700 nuovi membri della Légion d'honneur, fra questi anche Thaddaeus Ropac ed Alfred Pacquement. Mentre il



0



A tutte le auto, a tutte le auto. Ultimissima settimana per votare Atribune Jobs al Premio Che Fare. Votare è semplice e può far concretizzare un grande progetto

1



Da Cinico Tv al nuovo Cinema De Seta di Palermo. Franco Maresco primo direttore artistico per i redivivi Cantieri Culturali alla Zisa? Ed è subito petizione

1



Siete "partecipanti" o solo consumatori del patrimonio culturale italiano? Se comunque volete contribuire a elaborare strategie virtuose, rispondete al

0



Sedersi con stile, invece di dormire sugli allori. A Gradisca D'isonzo in mostra un pezzo di storia del design italiano: ecco le storiche sedie di Werther Toffoloni

0



Scommettiamo sull'arte. Anche per intercettare il turismo. L'esempio arriva dalla Liguria, da Andora: che inaugura il suo nuovo Centro di Cultura Contemporanea

0



Quando il riciclo è arte. A Prato Officina Re-Think: un nuovo modo di fare design, strizzando l'occhio alla fotografia, all'urbanistica e le arti performative

0



"Difendere il genio italiano". Artefiera presenta il ricco programma "off" by Gianfranco Maraniello, con il nuovo logo Art City Bologna: e fra le righe si inizia

2

CALENDARIO EVENTI | tutto →

titolo evento

città (comune)

spazio espositivo

da quando

a quando

trova ricerca avanzata

INAUGURA | IN GIORNA | FINISSAGE